



24 HODINOVÉ MONITOROVANIE KRVNÉHO TLAKU V AMBULANTNEJ PRAXI

MUDr. Mária Galčíková



TK

METODIKY MERANIA

AMBULANTNÉ MONITOROVANIE TK

ZÁVER

CYKlickÉ ZMENY HODNÔT TK

- 1-DŇOVÉ
- PRIBLIŽNE 3,5 DŇOVÉ
- 7 DŇOVÉ
- V PRIEBEHU ROKU

HODNÔTY TK SÚ ZÁVISLÉ OD

- POLOHA TELA
- DRUH A INTENZITA FYZICKEJ ZÁŤAŽE
- DRUH A INTENZITA PSYCHICKEJ ZÁŤAŽE
- INÉ DRUHY ZÁŤAŽE (PRÍJEM POTRAVY, ALKOHOL, FAJČENIE)
- UŽÍVANIE LIEKOV

METODIKY MERANIA

- V ZDRAVOTNÍCKOM ZARIADENÍ
- V DOMÁCICH PODMIENKACH
- AMBULANTNÉ MONITOROVANIE KRVNÉHO TLAKU

VÝHODY AMBULANTNÉHO MONITOROVANIA

- PRESNOSŤ
- SPOĽAHLIVOSŤ
- REPRODUKOVATEĽNOSŤ
- AUTOMATICITA
- STANOVENIE PROGNOTICKEJ ZÁVAŽNOSTI ARTERIÁLNEJ HYPERTENZIE
- UPOZORNENIE NA KORELÁCIU S ORGÁNOVÝMI ZMENAMI

ZLOŽENIE PRÍSTROJA

- MANŽETA
- ZÁZNAMNÍK
- BATÉRIE
- PROGRAMOVÉ VYBAVENIE



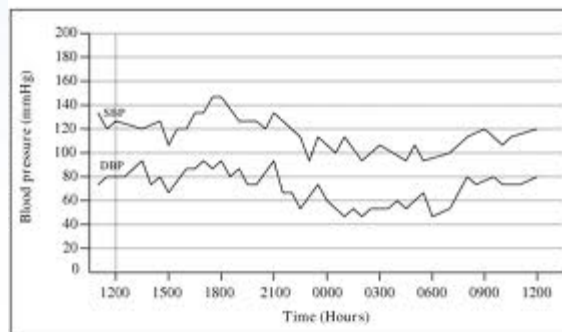
POSTUP

- IDENTIFIKÁCIA PACIENTA, NAPROGRAMOVANIE ČASOVÝCH INTERVALOV MERANIA
- POUČENIE PACIENTA O PRAVIDLÁCH PRI MERANÍ
- DENNÍK
- PRVÁ HODNOTA ODMERANÁ V AMBULANCI
- MOŽNOSŤ ODMERAŤ TK AJ MIMO NAPROGRAMOVANÝ ČAS



PRÍSTROJ VYHODNOCUJE

- JEDNOTLIVÉ HODNOTY V NASTAVENÝCH ČASOVÝCH INTERVALOCH
- PRIEMERNÉ HODINOVÉ HODNOTY
- MAXIMÁLNE A MINIMÁLNE HODNOTY
- PRIEMERNÉ HODNOTY ZA NASTAVENÉ ČASOVÉ ÚSEKY
- FREKVENCIU PULZOV S KAŽDÝM MERANÍM TK
- VYHODNOCOVANIE VO FORME GRAFOV A TABULIEK





DIAGNOSTICKÉ INDIKÁCIE

- VARIABILITA HODNÔT TK
- ROZDIELY MEDZI HODNOTAMI TK NAMERANÝMI V DOMÁCIH PODMIENKACH A V ZDRAV.ZARIADENÍ
- REZISTENCIA HYPERTENZIE NA LIEČBU
- HYPERTENZIA V GRAVIDITE
- PAROXYSMÁLNA HYPERTENZIA
- PODOZRENIE NA SEKUNDÁRNU HYPERTENZIU
- DIAGNOSTIKA HYPOTENZIE A SYNKOP

TERAPEUTICKÉ INDIKÁCIE

- HODNOTENIE ÚČINNOSTI A DÁVKOVANIA LIEČBY HYPERTENZIE
- DOKUMENTÁCIA NOČNÉHO POKLESU TK

PROGNOSTICKÉ INDIKÁCIE

- HODNOTENIE VZŤAHU HODNÔT TK K PROGRESII ORGÁNOVÉHO POŠKODENIA



VEDĽAJŠIE ÚČINKY

- TLAKOVÁ BOLEŠŤ V PRIEBEHU MERANIA
- PODRÁŽDENIE KOŽE
- ZVUK PRÍSTROJA
- OBMEDZENIE PRI NIEKTORÝCH ČINNOSTIACH

ROZOZNÁVAME 4 RÔZNE PROFILY





DIPPING

POKLES NOČNÉHO TK O 10-20% PREDSTAVUJE
FYZIOLOGICKÝ STAV

NON DIPPING

- SUBKLINICKÉ ORGÁNOVÉ POŠKODENIE (HYPERTROFIA ĽK, MAUR, ZHRUBNUTIE STIEN A.CAROTIS, KOGNITÍVNE POSTIHNUTIE, RETINOPATIA)
- SEKUNDÁRNE FORMY HYPERTENZIE
- REZISTENTNÁ A DLHOTRVAJÚCA HYPERTENZIA
- DIABETES MELLITUS
- CHRONICKÉ RENÁLNE OCHORENIE
- AUTONÓMNA DYSFUNKCIA
- OBŠTRUKČNÉ SPÁNKOVÉ APNOE,ASTMA BRONCHIALE
- TUMORY PRODUKUJÚCE KATECHOLAMÍNY
- LIEČBA GLUKOKORTIKOIDMI
- ORTOSTATICKÉ AUTONÓMNE PORUCHY
- DEMENCIE
- PORUCHY SPÁNKU
- VYSOKÝ PRÍJEM SODÍKA, ZVÝŠENÁ CITLIVOSŤ NA JEHO PRÍJEM
- STAV PO TRANSPLANTÁCII OBLIČIEK
- HEMODIALÝZA (PRI PERITONEÁLNEJ DIALÝZE SÚ PRIAZNIVEJŠIE NOČNÉ HODNOTY)
- CHRONICKÝ STRES, ÚZKOSŤ
- U STARŠÍCH ŽIEN (POKLES DENNEJ AKTIVITY?)
- OBEZITA A DLP



REVERSE DIPPING

VYŠŠÍ TK V NOCI AKO CEZ DEŇ ZNAMENÁ ZLÚ
PROGNOZU -5X VYŠŠIA MORTALITA NA KV PRÍHODY

- U ŤAŽKÝCH SEK.HYPERTENZÍ,
- PACIENTOV S PARKINSONOVOU CHOROBOU
- FYZIOLOGICKY U PRACOVNÍKOV PRACUJÚCICH NA NOČNÉ SMENY



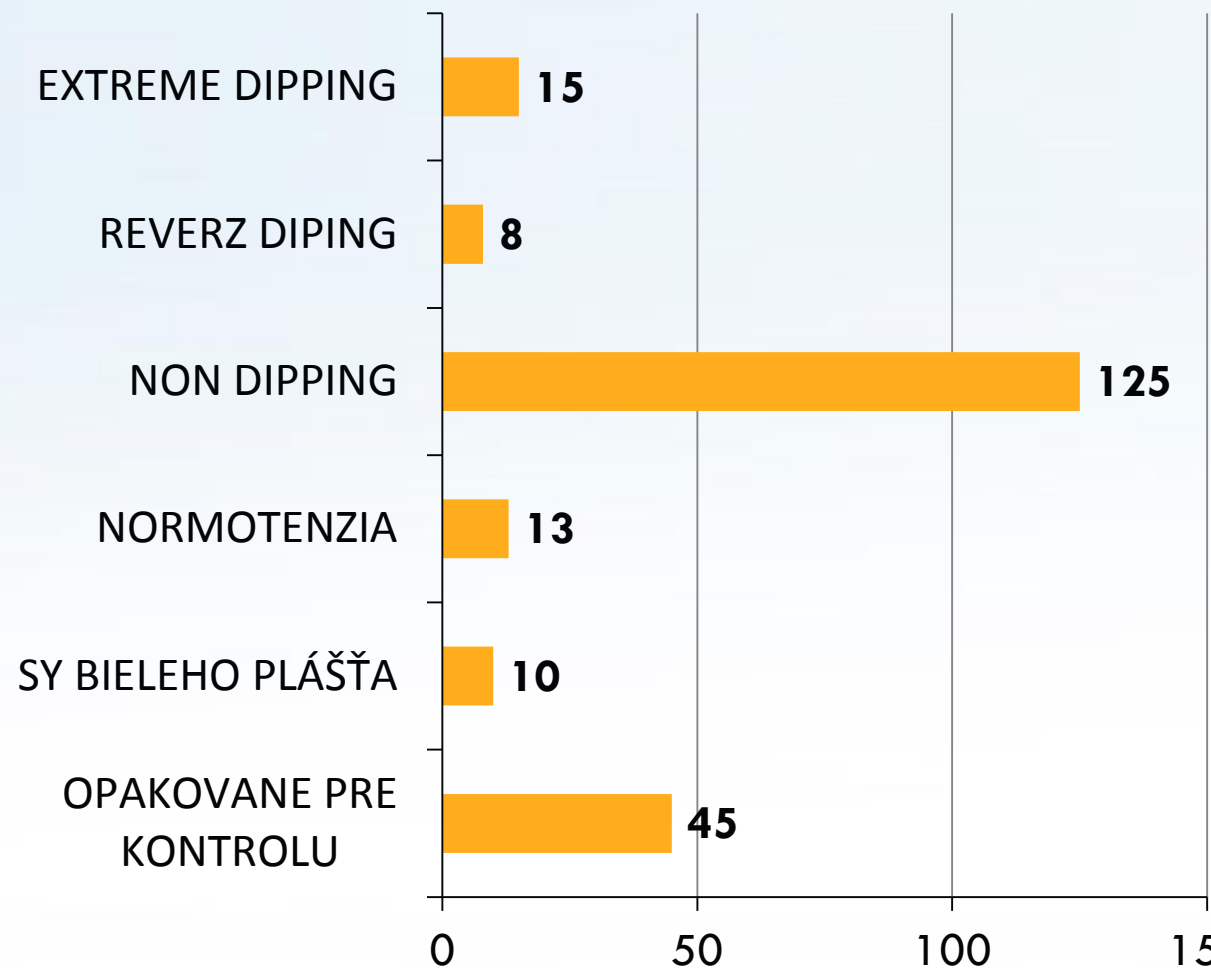
EXTREME DIPPING

POKLES NOČNÉHO TK O VIAC AKO 20% - ZNAMENÁ
VÄČŠIE RIZIKO CEREBROVASKULÁRNYCH PRÍHOD
A LAKÚNARNÝCH INFARKTOV

- U OSÔB S AUTONOMÝMI PORUCHAMI
- PRI AGRESÍVNEJ MEDIKÁCII VO VEČERNÝCH HODINÁCH.

VLASTNÉ SKÚSENOSTI:

324 MERANÍ



ZÁVER

ABPM

(AMBULATORY BLOOD PRESSURE MONITORING)

AMBULANTNÉ MONITOROVANIE TK

- SPOĽAHLIVÁ UŽITOČNÁ METÓDA PRI DIAGNOSTIKE A LIEČBE HYPERTENZIE
- ZOHĽADŇUJE DIURNÁLNU VARIABILITU TK
- ODHAĽUJE PACIENTOV S VYSOKÝM RIZIKOM KV PRÍHOD
- IDENTIFIKUJE PACIENTOV SO SY BIELEHO PLÁŠŤA
- SLUŽI K DIAGNOSTIKE SYNKOPÁLNYCH STAVOV
- ZLEPŠUJE MANAŽMENT LIEČBY

LITERATÚRA

- PAVEL HOMOLKA A KOLEKTÍV, Monitorování krevního tlaku, Grada 2010
- ANDREJ DUKÁT, Maskovaná hypertenzia – úloha ambulantého monitorovania krvného tlaku, Cardiol 2007
- BITTNEROVÁ, Manažment farmakoterapie u pacientov s esenciálnou hypertenziou na základe monitorovania krvného tlaku v priebehu 24 hodín, Klin Farmakol Farm 2005
- KAMENSKÝ, Vplyv chronoterapie na diurálny rytmus krvného tlaku u pacientov s rezistentnou artériovou hypertenziou, V interná klinika LFUK BA 2010